



LA SCUOLA D'ITALIA
NEW YORK

ESAMI DI LICENZA MEDIA CONCLUSIVI DEL CORSO DI
STUDI
DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI PRIMO GRADO

a.s. 2022-2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

III MEDIA
SEZIONE UNICA

New York, 15 maggio 2023

LA SCUOLA D'ITALIA, NEW YORK

LA SCUOLA D'ITALIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INTRODUZIONE

La Scuola d'Italia di New York è stata istituita dal Governo Italiano nel 1977 ed è stata riconosciuta come paritaria dal Ministero degli Affari Esteri insieme al Ministero della Pubblica Istruzione e dal *Board of Regents of the University of the State of New York*, per tutti e quattro gli ordini di scuola che comprende.

Il primo Progetto Educativo Sperimentale della scuola è stato approvato nell'aprile del 1991, d'intesa tra il Ministero della Pubblica Istruzione e il *Board* della scuola. L'attuale progetto sperimentale è entrato in vigore il primo settembre 2000, previa approvazione unanime da parte del collegio dei docenti sulla modifica in data 28 giugno 1999.

Uno degli elementi qualificanti del progetto è senza dubbio il suo carattere bilingue e biculturale: la lingua italiana e quella inglese hanno pari importanza e il loro studio viene distribuito lungo l'intero percorso scolastico come strumento di insegnamento di varie discipline. Al termine del corso di studi se ne richiede il pieno possesso.

Il Decreto prevede, inoltre, il nuovo curriculum di italiano L2 che permette l'ammissione di alunni anglofoni, anche in questo livello di istruzione, al fine di aumentare la consistenza dell'utenza e di incentivare la diffusione della lingua e della cultura italiana.

Il piano di studi di L2 - italiano, storia e geografia - è stato costruito dal consiglio di classe che, tenendo presente l'obiettivo formativo generale del gruppo classe L1 e L2, ha approvato la creazione di materiali e di percorsi didattici specifici per facilitare l'apprendimento dei contenuti e favorire il reinserimento dell'alunno nel gruppo classe di L1.

L'attivazione di questo curriculum parallelo nel campo linguistico ha altresì comportato l'utilizzo dell'inglese come lingua veicolare per l'insegnamento di alcune materie specifiche, come quelle scientifiche, in quanto i gruppi classe si ricongiungono nelle ore dedicate a tali materie, ricomponendo quella unità fondamentale per il processo formativo nel suo complesso.

Nel 2023 la Scuola ha ottenuto il rinnovo dell'*accreditation* presso la prestigiosa *Associazione delle Scuole Private dello Stato di New York (NYSAIS)*. Nel mese di marzo 2023, una commissione della NYSAIS ha effettuato una visita ispettiva presso la scuola della durata di tre giorni, finalizzata al rinnovo dell'*accreditation* per ulteriori 5 anni.

L'UTENZA

Gli studenti che frequentano la Scuola Media sono prevalentemente bilingui e provengono da esperienze scolastiche diverse: istituti metropolitani, scuole italiane e scuole italiane all'estero. La maggior parte di essi ha frequentato la Scuola Elementare a La Scuola d'Italia.

LE STRUTTURE

La Scuola d'Italia ha sede in uno storico palazzo, notificato dalle Belle Arti della città di New York, situato nel prestigioso quartiere dell'Upper East Side di Manhattan. Tale edificio ospita la scuola dell'infanzia, la scuola di primo grado e le scuole di secondo grado inferiore e superiore. L'edificio è dotato di cortile interno, laboratorio di fisica e scienze e un'aula di arte. Ogni aula è dotata di videoproiettore per la necessità di un insegnamento-apprendimento multimediale coerente con le nuove esigenze di didattica inclusiva e con le tendenze delle nuove generazioni.

ELENCO DOCENTI

DOCENTE	MATERIA
Lingua e Letteratura Italiana	Cristiana Grassi
Italiano Nuova Lingua	Daniel Bellissimo
Lingua e Letteratura Inglese	Vanessa Williams
Francese	Yann Gaboriau
Storia E Geografia	Alba Lombardini
Storia Americana	Jamie Grafton
Matematica	John Powers
Scienze	Victor Santos
Arte	Jun Gao
Musica	José M. Pietri-Coimbre
Tecnologia	Riccardo Catalano
Ed. Fisica	José Rubiera
Teatro	Massimo Zordan

ELENCO ALUNNI

1. Buoninfante Giovanna
2. Cerullo Carlotta
3. Del Balzo di Presenzano Tommaso
4. Laganà Paolo
5. Perrone Valentina

TRAGUARDI FORMATIVI COGNITIVI

Raggiungere un buon grado di bilinguismo e biculturalismo
Acquisire e interpretare l'informazione
Individuare collegamenti e relazioni
Risolvere problemi
Comunicare

TRAGUARDI FORMATIVI META-COGNITIVI

Imparare a imparare
Progettare

TRAGUARDI FORMATIVI SOCIALI

Agire in modo autonomo e responsabile
Collaborare e partecipare

METODI E STRUMENTI

La lezione frontale è stata affiancata da attività di ricerca, di lavoro collettivo e di laboratorio. Attraverso l'utilizzo dei testi in adozione e di altro materiale multimediale, gli insegnanti hanno guidato gli alunni a un approccio problematico e critico.

LE VERIFICHE

Le verifiche sono state costanti e coerenti con i programmi svolti e graduate negli obiettivi da raggiungere a seconda dei livelli di profitto della classe; sono state articolate in esposizioni orali, produzioni scritte; comprensioni del testo orali e scritte, questionari, ricerche personali e di gruppo.

LA VALUTAZIONE

La valutazione ha previsto l'uso di criteri articolati per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. La valutazione è stata diagnostica, formativa e sommativa e si è espressa con:

10 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico, individuando relazioni, collegamenti e operando confronti. Sa rielaborare in modo originale e integrare con considerazioni personali quanto appreso.

9 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico, individuando relazioni, collegamenti e operando confronti. Utilizza i codici specifici in modo sicuro con un lessico ricco e appropriato.

8 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo approfondito, individuando relazioni e collegamenti. Utilizza i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

7 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari ed è in grado di utilizzare i codici specifici e il lessico in modo autonomo e corretto.

6 L'alunno dimostra di conoscere in modo mnemonico e superficiale i contenuti disciplinari e ne utilizza i codici e il lessico in modo approssimativo.

5 L'alunno dimostra di conoscere in modo frammentario e approssimativo i contenuti essenziali delle discipline. Espone con difficoltà, anche se guidato, non utilizza i codici specifici e il lessico appropriati.

Nell'ambito delle relazioni dei singoli docenti, il Collegio dei Docenti ha stabilito degli indicatori per l'attribuzione del voto che seguono i principi generali delineati dal Consiglio stesso:

- Interesse, impegno e partecipazione dell'alunno.
- Livelli di preparazione, apprendimento e abilità.
- Progressi compiuti rispetto al livello iniziale.
- Capacità di analisi, sintesi ed elaborazione.
- Comportamento e rapporto con compagni e docenti.

LE ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Le seguenti attività extracurricolari, facenti parte del programma accademico, sono state svolte da tutti o da gruppi di studenti della III Media.

Progetto interdisciplinare Italiano-Teatro - Scene tratte da *La patente* di Pirandello - Grassi, Zordan;

Partecipazione alla parata in occasione del *Columbus Day*;

Partecipazione alla giornata della memoria - Consolato Generale Italiano;

Partecipazione alla *Spirit Week* con donazioni in supporto dei terremotati in Turchia e Siria;

Partecipazione al concorso di teatro "Uno, Nessuno e Centomila" di Agrigento - Catalano, Grassi, Zordan;

Visita al museo *Cooper Hewitt* - Lombardini, Walsh, Williams;

Visita di istruzione a Boston - Grassi, Williams, Zordan;

Visita al *Brooklyn Botanical Garden* di New York - Di Paolo, Lombardini, Power, Walsh;

Progetto interdisciplinare *L'impronta ecologica* - Di Paolo, Grassi, Lombardini, Bellissimo

Visita guidata - *Historic Lower Manhattan and Financial District Tour*;
Partecipazione all'incontro di formazione *Cyber Safety Workshop*;
Partecipazione all'incontro di formazione *Maturation Talk*;
Partecipazione all'evento in occasione della *Festa della Repubblica*.

OBIETTIVI DEL PROGRAMMA DI III MEDIA

I docenti del Consiglio di Classe hanno elaborato la propria programmazione didattica secondo le seguenti indicazioni, approvate dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF. Il C.d.C. ritiene che tali obiettivi siano stati raggiunti, anche se in modo diversificato, da tutti gli alunni.

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

Bilinguismo veicolare e biculturalismo;
Fornire gli strumenti logici, scientifici, letterari che permettano una percezione di sé e del mondo esterno;
Promuovere la responsabilità nei confronti della vita sociale per la formazione di individui orientati a valori quali la democrazia, la giustizia, la solidarietà e la pace;
Promuovere la preparazione degli studenti all'apertura multiculturale e multi-etnica;
Promuovere la formazione globale degli studenti attraverso l'attiva consapevolezza di essere "cittadini del mondo".

OBIETTIVI SPECIFICI

Conoscenze

Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline

Competenze

L'alunno deve essere in grado di:
Usare linguaggi settoriali e specifici;
Leggere, interpretare e usare fonti e documenti;
Argomentare in modo autonomo e appropriato;
Esercitare lo spirito critico.

Capacità

L'alunno deve possedere capacità:
linguistico-espressive in entrambe le lingue veicolari;
logico-deduttive e logico-interpretative;
di autovalutazione;
di lavoro di gruppo;
di integrazione di conoscenze di discipline diverse.

TABELLA MONTE ORE ATTIVITÀ DIDATTICHE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	MONTE ORE ANNUALE
Italiano, Storia e Geografia	887
Lingua e Letteratura Inglese	507
Francese	190
Storia Americana	127
Matematica e Scienze	792
Arte	190
Educazione Musicale	190
Tecnologia	190
Scienze motorie e sportive	285
Studio autonomo	474

PROGRAMMI PER MATERIA

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Cristiana Grassi

Libro di testo*: *Amicolibro Vol.3*, e *Vol. Letteratura*, Chiara Ferri, Luca Mattei, Vittoria Calvani, Mondadori Education.

Libro di testo di grammatica: *In forma semplice e chiara*, Marcello Sensini, Mondadori Education.

*Il libro di testo è stato integrato con dispense e altro materiale fornito dall'insegnante.

CONTENUTI DIDATTICI DI ANTOLOGIA E LETTERATURA

Romanticismo, Verismo, Ermetismo, Realismo storico.

I generi: il fantastico, il fantascientifico, il romanzo storico.

I temi: la legalità, l'immigrazione, ecologia e sostenibilità.

AUTORI E OPERE SCELTE

A. Manzoni, *I Promessi sposi*

M. Bontempelli, *Il buon vento*

D. Buzzati, *Il mantello*

T. Landolfi, *Il racconto del lupo mannaro*

M. Rigoni Stern, brani tratti dal romanzo *Il sergente nella neve*

E. Lussu, *Il generale Leone*

S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

G. Ungaretti, *La Veglia, Mattino, San Martino del Carso*

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, brani tratti da *Novelle per un anno*

P. Levi, *L'arrivo ad Auschwitz, Se questo è un uomo*

M. Mazzucco, *Arrivo a New York*

M. Chiarelli, *I piccoli soldati delle mafie*

C. Gherardo, *Legge e giustizia*

L. Sciascia, *Il venditore di panelle, Il lungo viaggio*

NARRATIVA

I. Calvino, *Il barone rampante*

F. Piacentini, *Comincia a Brooklyn*

A. Franzoso, *Viva la Costituzione*

A. Manzoni, *I Promessi sposi*

CONTENUTI DI GRAMMATICA

Analisi del periodo: le varie tipologie di proposizioni: principale, coordinata e subordinata; tipologie di proposizioni subordinate: sostantive; relative, incidentali, circostanziali; Il periodo ipotetico.

METODI E STRUMENTI

Lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo e progetti.

Oltre ai testi scolastici, alcuni contenuti sono stati approfonditi con materiale multimediale e dispense.

PROGRAMMA DI TEATRO

Prof. Massimo Zordan

Testi di riferimento:

- 1-L'improvvisazione teatrale (per bambini dagli 8 anni in su) di Alain Héril- Dominique Mégrier (ed. Gremese)
- 2-Tutti giù dal palco di Giorgio Scaramuzzino (ed. Salani Editore)
- 3-Giochi di teatro per le scuole di Viola Spolin (ed. Dino Audino Editore)
- 4-Manuale di teatro creativo di Salvo Petruzzella (ed. Franco Angeli)
- 5-Il poliziotto e la maschera di Augusto Boal
- 6- Il manuale dell'attore di Dario Fo (ed. Einaudi)
- 7-Alfabeto Teatro "idee e materiali un percorso teatrale dai tre ai dieci anni" di Marco Bricco (ed. i Materiali Erickson)
- 8-Grammatica della Fantasia di Gianni Rodari (ed. Einaudi)
- 9-Il bambino nascosto di Alba Marcoli (ed. Mondadori)
- 10-Laboratorio teatro di Alessandra Nardon (ed. Dino Audino)
- 11-Facciamo insieme Teatro di Tonino Conte ed Emanuele Luzzati (ed. Editori Laterza)
- 12-Il mondo incantato di Bruno Bettelheim (ed Feltrinelli)
- 13-Nuova guida di animazione teatrale
- 14: Orlando Furioso raccontato da Calvino e Autori Vari

CONTENUTI

Tecniche di improvvisazione,
Emissione della voce
Tecniche di recitazione teatrale
Tecniche di recitazione cinematografica
Emissione vocale
Tecniche di contact dance
Tecniche di doppiaggio
Rudimenti di montaggio video

PROGRAMMA DI STORIA

Prof.ssa Alba Lombardini

Libri di testo: *L'ora di Storia Vol. III*- Paolucci, Signorini, Ed. Zanichelli.

Altri strumenti: materiale cartaceo e online (video) presentato dall'insegnante

CONTENUTI

Benessere e segni di crisi in Occidente

La società di massa tra democrazia e nazionalismo

La nuova età degli imperi coloniali

L'Italia all'inizio del Novecento

la Grande Guerra

Un difficile dopoguerra

Il fascismo in Italia

lo stalinismo e il nazismo

La seconda guerra mondiale

Il dopoguerra

Gli anni del benessere e della protesta

La fine degli imperi coloniali

Conflitti in Medio Oriente

La Repubblica italiana

La fine del comunismo e la nuova Europa

IL mondo globale del Duemila

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA

Prof.ssa Alba Lombardini

Geografia mi piace 3 - Atlante del mondo, Mursia Scuola editore

Altri strumenti: materiale cartaceo e online (video) presentato dall'insegnante

CONTENUTI

I Continenti

Oceani, mari, fiumi e laghi

I venti e le correnti marine

Cambiamenti climatici: l'effetto serra e il buco dell'ozono

Le fasce climatiche e i biomi

Popolazione e crescita demografica dei continenti extraeuropei

Città e campagna: l'urbanizzazione

Lingue e religioni nel mondo

L'economia oggi: lo sviluppo economico e umano

Sviluppo e sottosviluppo

La geografia della fame

La globalizzazione e i suoi effetti

Disponibilità delle risorse e sostenibilità dello sviluppo

Il lavoro

L'acqua

Il sistema politico mondiale

L'ONU: I diritti umani

I Continenti Extraeuropei: caratteristiche generali, aspetti del territorio, clima, flora e fauna, stati principali, capitali e altre città, elementi culturali, sociali, religiosi, politici, economici.

Il conflitto israelo-palestinese

AFRICA

territorio e idrografia

clima e ambienti naturali

popolazione e città

popoli e lingue

religioni

storia

economia

Sudafrica e apartheid

ASIA

territorio e idrografia

clima e ambienti naturali

popolazione e città

popoli e lingue

religioni

storia

economia

India

Cina

Giappone

AMERICA

territorio e idrografia

clima e ambienti naturali

popolazione e città

popoli e lingue

religioni

storia

economia

Canada

Stati Uniti

Messico

Argentina

Brasile

OCEANIA

territorio

popolazione e città

economie e risorse

Australia
ANTARTIDE E ARTIDE
Territorio e clima

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof.ssa Vanessa Williams

Textbooks:

Sadlier's Grammar for Writing, Common Core Enriched Edition, Level Yellow; Vocabulary Workshop, Level C

Other materials: Teacher-prepared handouts

TOPICS COVERED

READING

Students read (in part or in whole) and discussed the following novels:

- *The Murder of Roger Ackroyd*, by Agatha Christie
- *Jurassic Park*, by Michael Crichton
- *Romeo and Juliet*, by William Shakespeare
- *Unwind*, by Neil Shusterman

WRITING

Five paragraph essays

Reading response essays

Reading comprehension questions

Short essays based on *Vocabulary Workshop* reading assignments

Summarizing and presenting journal articles

VOCABULARY

Definitions, Context Readings, Idioms, Proverbs, Denotation and Connotation, Classical Roots, Synonyms, Antonyms, and Usage

Text: *Vocabulary Workshop, Common Core Enriched Edition, Sadlier, Level C*; works of literature read in class.

GRAMMAR

Subject and Verb Agreement

Verb tenses

Direct and indirect objects

Pronoun agreement and reference

Misplaced modifiers

Sentence fragments

Spelling

Sentence combining

Eliminating wordiness

Sentence varying
Punctuation
Capitalization

PROOFREADING

Proofreading (expository and creative writing)
Revision (expository and creative writing)

ORAL PRODUCTION/ORAL PRESENTATION

Vocabulary

Students defined and used new vocabulary words orally in class

Text: *Vocabulary Workshop, Common Core Enriched Edition, Level C, Sadlier*

Grammar

Proper grammar usage was modeled by the teacher and proper usage was repeated back to students when necessary; teacher conferences using the students' writing as models

PROGRAMMA DI STORIA AMERICANA

Prof. [Richard Walsh](#), Prof. [Jamie Grafton](#)

TOPICS COVERED

Civil War and Reconstruction

The Gilded Age and the Progressive Era

The Immigrant Experience

Imperialism

The Annexation of Hawaii

SPAM and Yellow Journalism

Open Door Policy, Panama Canal, and Roosevelt

Annexation of the Philippines

World War I

The 1920s

The Great Depression

FDR, the New Deal, World War II

Japan's Bombing of Pearl Harbor

The Cold War Era

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof. *John Powers*

Libro di testo: *Obiettivo Competenze 3*

La lingua veicolare del corso di Matematica è l'inglese.

Arithmetic and Algebra

Real Numbers

- Operations, including order of operations
- Exponents and Roots
- Scientific Notation
- Prime Factorization
- Percentages
- Percent increase/decrease, including word problems

Variable Expressions

- Writing expressions with variables
- Solving variable expressions
- Monomials/Operations with Monomials
- Expressions with Monomials
- Polynomials/Operations with Polynomials
- Expressions with Polynomials

Algebraic Equations

- Properties of Equivalence
- Solving multi-step algebra equations
- Algebraic Word Problems

Geometry

Circles

- Length: Diameter, Radius, and Circumference
- Arc Length
- Area
- Area of Sector/Segment
- Mixed Circle Problems

Other 2D Geometry

- Points/Lines/Planes
- Angles
- Properties of polygons
- Perimeter and area of polygons, including use of apothem

3D Geometry

- Volume and Surface area of Prisms, Pyramids, Cylinders, Cones, and Spheres

Statistics and Probability

Statistics

- Mean, Median, Mode, Range
- Word problems on the above

Probability

- Dependent and independent event probability
- Permutations and combinations
- Word problems on the above

PROGRAMMA DI SCIENZE

Prof. Victor Santos

TOPICS COVERED

The following topics were covered during the first half of the year:

- Introduction to the study of Chemistry and the classes of Matter
- An Introduction to the basic unit of matter, the atom and atomic structure.
- Bonding among atoms such as the covalent and ionic bond
- An introduction to the Periodic table
- An Introduction to Solutions and mixtures
- Writing formulas and naming ionic compounds

The following topics were covered during the second half of the year:

- Organic Chemistry and organic reactions
- An Introduction to Nuclear chemistry, fission, and fusion reactions
- An introduction to physics; study of motion.
- Study of velocity, acceleration, and speed
- Momentum
- Power and Momentum
- An introduction to the flow of electrons and electricity as a form of energy
- A study of energy; both kinetic and potential energy
- The heating curve and the cooling curve
- Phase changes
- Heat of vaporization and fusion
- A study of Calorimetry such as measuring heat released or absorbed during a reaction.
- Calculating the energy needed to melt and vaporize a substance.
- A study of the Gas laws as they relate to Physics, Boyle's law, Charles' Law and Gay-Lussac law.
- The combined gas law and KMT theory of gasses

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE ARTISTICA

Prof. Jun Gao

CONTENT

Specific Content of Art History:

A Comparative Study of popular subjects in Christian Paintings from Medieval through Baroque, focusing on Scenes from the Passion of Christ by Hans Memling (c.1470). Each art history class introduced and discussed subjects, artists, styles, mediums, techniques, formal analysis, and iconography.

Themes:

1. Jesus rides into the city on a donkey on Palm Sunday.
2. Jesus drove the money changers out of the Temple.
3. Judas betrays Jesus to the High Priests.
4. The Last Supper.
5. Prayer in the Garden of Gethsemane (the agony in the garden).
6. Kiss of Judas and Arrest of Christ.
7. Denial of Peter.
8. Christ before Pilate.
9. Flagellation of Christ.
10. Crowning with Thorns and Mocking of Jesus.
11. Second interrogation by Pilate.
12. Ecce Homo.
13. Making of the cross.
14. Carrying of the Cross; Simon of Cyrene bears the cross.
15. Jesus is nailed to the cross.
16. Crucifixion.
17. Descent from the cross, Lamentation, Pietà.
18. The entombment.
19. Christ in limbo.
20. Resurrection.
21. Meeting with Mary Magdalen, Touch me not.
22. On the road to Emmaus / Supper at Emmaus.
23. Appearance before the apostles at the Sea of Galilee.

DRAWING

Students learned about still-life drawing, landscape drawing, proportion and anatomy.

PAINTING

Students learned about watercolor landscape and plants paintings.

PROGRAMMA DI TECNOLOGIA

Prof. Riccardo Catalano

Review of Basic Operations / File Management

Create, copy, move, rename, and delete files and folders.

Introduction to Web Design (HTML, CSS)

Planning a Website

Developing Content and Layout

Writing Javascript and HTML

Presenting own Website

Programming with Python

Basic instructions and event-handlers

Exercises using "Python for Kids" book

Documents management

Formatting text as directed.

Data entry and calculations with spreadsheets.

Presentation tools with Powerpoint and Google Slides.

Collaborative platforms: Google Drive.

Exploring Online Ethics, Safety and Privacy

Copyright and license law regarding published materials.

Ethics relating to posting and citing Internet information resources

Topics include also:

History of computers (integrated with a seminar given by an expert scientific journalist)

Robotics (integrated with a trip to a robotics Lab)

Basics of Computer Architecture (video on computer architecture);

Excel Spreadsheets (charts, formulas and statistical analyses)

STEAM activities (Science, Math, Art)

Collaborative Tools (Google Drive)

Coding (Python)

What an algorithm is.

Variables, strings, lists

Drawing with turtles

Conditional Statement (IF-ELSE etc...)

Loops ("FOR" with counters and "WHILE" with conditions)

Functions and modules

Tkinter for better graphics

Website Language (HTML and CSS)

Structure and components
Text and lists
Tables, Images, Videos
Hyperlinks
Style sheets
Layout, positioning, colors

PROGRAMMA DI FRANCESE

Prof. Yann Gaboriau

GENERAL OBJECTIVES:

Eighth grade French program is designed based on the National Standards for Second Language Education. Students are exposed to the French Language and Culture through the use of authentic documents such as articles, podcasts, songs, documentaries. Students are asked to participate in class in French as much as their ability allows them.

CONTENT:

Grammar: Structures to talk about the weather, structures to situate an event in the year, the place of adjectives, the pronoun "y", the Futur Simple tense, the pronoun ON, partitive articles, poser des questions , comparing "depuis" and "il y a", direct and indirect object pronouns.

Conjugation: Present tense first group (er verbs), second group (ir verbs) third group (oir, re verbs)

Passé composé tense of the verbs être, avoir, aller, faire, voir, boire, manger -er verbs)

Futur simple tense of -er verbs, -ir verbs, -oir and -re verbs.

Imparfait tense of the verbs: être, avoir, aller, faire, voir, boire, manger -er verbs, -ir verbs, -re verbs, -oir verbs.

Vocabulary: They are able to talk about the different seasons, express feelings, give information on the weather, talk about outdoor activities, write a short letter or postcard, talk about their food tastes, understand a menu, describe an outfit, talk about professions, have a short phone conversation, give their opinion, describe a person physically and morally, talk about their hometown.

Phonetics: In every class, students practiced the right pronunciation of words, verbs, adverbs. Students were also exposed to the International Phonetics Alphabet.

Culture: The students were exposed to songs and movies. They learned about popular French songs, and read literary excerpts. Students should be able to answer the following questions: qui sont les personnages principaux? Quel est ton personnage préféré? Que pensez-vous des thèmes présents dans cette histoire? Quel est votre partie préférée de l'histoire? Que pensez-vous de ce texte? Students did a presentation in front of the class.

In this presentation, they had to introduce a French or francophone artist, athlete or creative to the class.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE MUSICALE

Prof. J. Pietri-Coimbre

GENERAL OBJECTIVES

Eighth grade music program is designed based on the National Standards for Music Education.

This program motivated the students through performing, discussion and analyzing history and development of the music in fullest sense of:

To understand the difference between romantic, impressionist and expressionist styles of music.

To understand the difference between music Comedy, Opera, Broadway, Movie music.

To develop music vocabulary and terminology.

To improve music skills and musical thinking through listening, singing and playing music instruments.

CONTENT

- music theory and reading concepts, including naming of all symbols used to read and write music (music staff, cleff, meter, time signature, notation terms)
- Understanding and execution (singing) of major scales and all three type of minor scales (natural, harmonic, melodic), through writing and reading.
- Recognition by ear of music in major vs. minor keys- musical examples sourced from various operatic aria excerpts, as well as popular music examples.
- Understanding of all different voice types, and examples of great singers of today and of the past (Callas, Pavarotti, Netrebko, Fleming, Kurt Moll, Diana Damrau, etc.)
- Singing and vocal production techniques
- 2 and 3-part singing (in harmony), and ability to carry a tune and having musical independence
- Conducting patterns
- Singing with solfeggio names, using the Danhauser "Solfège de Solfège" Method
- Critical listening using examples of modern music, and applying all the knowledge acquired in the points above.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

Prof. José Rubiera

GENERAL OBJECTIVES

The physical education curriculum program consists of creating a foundation of skills and exercises that will provide the students with a lifelong lasting experience. This program will develop the skills needed to participate in future sports activities, everyday living skills, and games to lead a healthy lifestyle. By participating in a progressive skills development program the students will have a sense of safety awareness and sound judgment.

The students will learn the importance of stretching.

The students will work on building their sense of gaining more flexibility.

A strong emphasis will be placed on teamwork.

The students will be supportive of each other.

Listening skills will be improved.

Sportsmanship will be demanded.

The students will work on their eye-hand coordination.

The students will gain athletic skills through drills and games.

The students will learn the rules and safety of each of the games we play.

The students will respect the teacher and each other at all times.

CONTENT

Soccer	Volleyball	Basketball	Floor Hockey	Softball
Stretching	Stretching	Stretching	Stretching	Stretching
Dribbling	Bumping	Dribbling	Dribbling	Throwing
Passing	Setting	Passing	Passing	Catching
Goaltending	Serving	Footwork	Receiving	Hitting
Positions	Positions	Shooting	Shooting	Positions
Rules	Rules	Rules	Rules	Rules
Teamwork	Teamwork	Teamwork	Teamwork	Teamwork

Letto e approvato dal rappresentante di classe

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INSEGNANTE	MATERIA	FIRMA
Dott.ssa Stefania Stipo	Coordinatrice Didattica	<hr/>
Prof.re Anthony Martire	Coordinatore della Scuola Media	<hr/>
Prof.ssa Cristiana Grassi	Lingua e Letteratura Italiana	<hr/>
Prof.re Daniel Bellissimo	Italiano Nuva Lingua	<hr/>
Prof.ssa Vanessa Williams	Lingua e Letteratura Inglese	<hr/>
Prof.re Yann Gaboriau	Lingua e Letteratura Francese	<hr/>
Prof.re John Powers	Matematica e Fisica	<hr/>
Prof.ssa Alba Lombardini	Storia e Geografia	<hr/>
Prof.re Jamie Grafton	Storia Americana	<hr/>
Prof.re Victor Santos	Scienze	<hr/>
Prof.re Jun Gao	Arte	<hr/>
Prof.re Josè M Pietr-Coimbrei	Educazione musicale	<hr/>

Prof.re Riccardo Catalano	Tecnologia	
Prof.re José Rubiera	Scienze motorie e sportive	
Prof.re Massimo Zordan	Teatro	

New York, 15 maggio 2023